



twee oren en maar één mond  
glas-in-lood paul oosterhoff

vrij naar pablo picasso

# Uitnodiging

voor het symposium bij het vertrek van Paul Oosterhoff,  
als diaconaal predikant Nijmegen.

**24 september 16.00 uur Stevenskerk Nijmegen**

Dagvoorzitter: Qader Shafiq, nijmegenaar van het jaar

## **Programma:**

Maria van den Muijsenbergh

Elk mens telt -

ongedocumenteerden zijn ongezien ongezond

Judith Wolf

De impact van sociale uitsluiting

op de levenskwaliteit van mensen

Paul Oosterhoff

Compassie als levensbeschouwing

Ritueel van losmaking en zegen

Receptie

Mocht je bij deze gelegenheid iets aan Paul willen geven  
(voelt je niet verplicht) dan graag een bijdrage voor het werk  
van het Huis van Compassie, in enveloppe ter plekke of via  
NL80 TRIO 0391 0294 60 t.n.v. Huis van Compassie in Nijmegen.  
Het is een ANBI stichting dus de fiscus betaalt mee.

Voor vragen over deze bijeenkomst kunt u zich richten tot  
Pieter Poels: [poels@huisvancompassienijmegen.nl](mailto:poels@huisvancompassienijmegen.nl)

Twee oren en maar één mond

Zo is een mens gemaakt, bedoeld.  
Twee oren en maar één mond.

Oren om te horen naar wat er klinkt.  
Twee oren, om meer te horen.  
Van alle kanten het tot je door te laten dringen.  
Horen wat gezegd wordt, bedoeld wordt.  
Eerst horen en nog eens horen,  
één kant, twee kanten, misschien nog meer.

Horen achter de woorden,  
horen achter de berichten in het nieuws,  
in de krant, op tv, of via het internet.  
Horen, nog eens horen, tot je er misschien iets van begrijpt.

En dan pas die mond,  
dan pas dat spreken.  
Dan pas een woord,  
het uitspreken van een gedachte.  
Betrokkenheid of misschien oordeel,  
Stamelend, want ... heb je wel echt goed gehoord..

Of misschien volhard je wel in een veelzeggend zwijgen  
want er is altijd zoveel meer te horen...

Paul Oosterhoff